



Zlatá medaila za inovatívny prístup k estetizácii a humanizácii železničnej dopravy s prihliadnutím na novú uniformu, ktorú ZSSK získala na 11. ročníku výstavy výrobkov a služieb železníc ŽEL-RAIL, nesporne upozornila takmer 80 vystavovateľov zo 6 krajín Európy i návštevníkov podujatia na to, že slovenský železničný osobný dopravca i napriek zložitej situácii dokáže robiť trízve zmeny v prospech cestujúcich. Nové rovnošaty mali prvú premiéru za nevšednej pozornosti verejnosti práve na tomto medzinárodnom podujatí, druhá nasledovala vzápätí na celoslovenskom Dni železničiarov v Strečno.

Snímky: Alexander BUZINKAY



## NOVÁ UNIFORMA MÁ ODRÁŽAŤ SKVALITNENIE CESTOVANIA



O pozitívne zviditeľnenie ZSSK na ŽEL-RAIL sa postarala aj autorka návrhov rovnošiat, študentka odevného dizajnu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a zároveň učiteľka odevného dizajnu na Strednej umeleckej škole (SUS) v Trenčíne Veronika Kostková. O okolnostiach, ako sa tento úspech rodil, i o tom, čo ju čaká v blízkej budúcnosti, sa nám zverila v krátkom rozhovore.

• Verejnú znanie určite pohľadí dušu každému, komu sa to dostane. Očakávali ste ho?

- Určite bolo pre mňa veľkým prekvapením získať zlatú medailu, naozaj som to neočakávala. Chcela by som však poďakovať, že táto medaila nepatrí len mne, ale aj vedeniu Strednej umeleckej školy

v Trenčíne a hlavne odborným pracovníčkam Božene Ištvánikovej, Danke Jakalovej, Anne Šupáčkovej, Gertrúde Hrdinovej, Jarke Trnkovej a v neposlednom rade Alenke Donovalovej, ktoré pracovali na výsledných vzorkách uniformy.

• Ako ste sa dostali k takej príležitosti, bola to tímová práca alebo vynikla individuálna dizajnérka?

- Ponuku navrhovať uniformy dostala Stredná umelecká škola. Keďže popri štúdiu na vysokej škole pracujem ako pedagóg odboru odevný dizajn práve na SUS Trenčín, bola som oslovená na spoluprácu na návrhu uniformy pre ZSSK.

Na samotných návrhoch som pracovala sama a bolo to pre mňa veľkou výzvou. Nielen, že som si musela podrobne nastudovať súčasné uniformy ZSSK, ale takisto som preštudovala uniformy iných európskych krajín.

• Je veľký rozdiel navrhovať uniformy a iné, „civilné“ kolekcie?

- Navrhovať uniformu nie je jednoduché, lebo ide o pracovný odev a musia byť zohľadňované mnohé kritériá nielen na strihové riešenie, ale aj na výber materiálov. Nová uniforma by mala odrážať víziu spoločnosti a tou je skvalitnenie i spríjemnenie cestovania a služieb zákazníkom. Nesie sa v duchu nového farebného loga spoločnosti, ktoré je v červenej farbe, a to je dôvod, prečo v celej uniforme pracujem s akcentmi červenej.

ZSSK je konzervatívna spoločnosť, preto aj dizajn celej uniformy je v tradičnom štýle.

• Konzultovali ste v procese návrhu svoje nápady aj s tými, ktorí majú uniformy nosiť?

- Počas celého procesu navrhovania nových uniformiem som úzko spolupracovala a konzultovala nielen s vedením, ale aj so zamestnancami na rôznych pozíciách, ktorí mali svoje požiadavky na to, ako má uniforma vyzerať.

• Rovnošaty ZSSK sú už dopísanou knihou, pribúdajú vám ďalšie aktivity?

- Momentálne pracujem na diplomovej práci a súvisí aj na autorskej kolekcii, ktorá bude prezentovaná na prehliadke Fashion Slash! v Trenčianskych Tepliciach v tretej októbrovej dekáde. Túto prehliadku (bude sa konať už druhý raz) takisto organizujem spolu s dizajnérkou Petrou Pršovou, Ivetou Vinanz, ktorá vlastní trendy boutique v Trenčíne. Svoju kolekciu Budoir som úspešne prezentovala v rámci Prague Fashion Weekendu, ktorý sa konať 24. a 25. septembra v Prahe.

lak



Generálny riaditeľ ZSSK Pavel Kravec sa teší z významného ocenenia.

## ZMENY V STRIHOCH I V MATERIÁLOCH

VRÚTKY – STREČNO (žo/lak) - Kým v augustovom čísle našich novín sme hovorili o nových uniformách v budúcom čase a obrázky boli iba v podobe kreslených návrhov, teraz je to všetko už prítomnosť. Dokázali to dve premiéry, prvá na výstave ŽEL-RAIL a o niekoľko hodín na to druhá na Dni železničiarov, kde už ich verejnosť mohla vidieť v reáli na môle.

Nové uniformy ZSSK, ktoré nám čiastočne už popisala Veronika Kostková, teraz nám ich predstavila podrobnejšie. Ako povedala, najradikálnejšou zmenou prešli okrem strihovej úpravy pánskych oblekov a dámskych kostýmov aj košeľe. Popri novom materiálovom zložení, stopercentnej bavlny s nekřivou úpravou, ide hlavne o vzorkovanie košiel a blúzok. „Klasické biele košeľe sa teda vymenia za košeľe s jemným prúžkom. V zimnom variante to budú pre dámy i pánov šedo-biely prúžok so šedým golierom a manžetami a v letnom variante pre ženy červeno-biely prúžok s bielym

golierom a pre mužov svetlomodro-biely prúžok s bielym golierom,“ prízvukovala. Vzor zvolený na košeliach spolu s ich strihom je vhodný pre každý typ postavy a dodáva novej uniforme elegantný a zároveň moderný vzhľad. Červený akcent v podobe výpustky sa objavuje v decentných variáciách v dámskom kostýme aj pánskom obleku. Oblek bude zhotovený zo zmesového materiálu vlna a polyester s nepremokavou úpravou. „Na leto je pre ženy i mužov pripravený variant ľahšieho materiálu. Pre ženy je uniforma doplnená aj o trojštvrťové nohavice. V zime, naopak,

bude okrem klasickej oblekovej vesty variantom aj teplejšia pleteninová vesta“, pokračovala v popísaní rovnošiat V. Kostková. Pre obchodné pracovníčky je namiesto saka pripravený variant svetra na gombíky. Zimný zvrchník je navrhnutý aj s odopínateľnou flísovou vložkou, aby bol vhodný na nosenie za teplejšieho i chladnejšieho počasia. Kabát pre dámy aj pánov siaha do trištvrte stehien a je navrhnutý so stojáčikom, ktorý je praktický najmä vo veternom počasi. Doplnky, ako kravata, šatka, šál, budú červene. Radikálnou zmenou podľa jej slov prejde aj šatník rušňovodičov, ktorý nahradí nový, športovejší variant odevov. Pozostáva z úpletovvej polokošeľe s krátkym i dlhým rukávom, rifľových pracovných nohavíc, flísovej bundy, ale aj pracovnej bundy z nepremokavého materiálu a s odopínateľnou vložkou.

